

XXI CONVEGNO ANNUALE DELLA SOCIETÀ AMERICANA DI FOTOGRAMMETRIA

Washington, 19-25 marzo 1961.

Si è svolto recentemente a Washington, all'Hôtel Shoreham, il XXI Convegno annuale della *Società americana di fotogrammetria*, la più numerosa delle Società fotogrammetriche nazionali.

Elenchiamo brevemente i principali argomenti trattati e le comunicazioni presentate:

- L'interdipendenza della fotogrammetria e della cartografia (A. P. DILL);
- L'applicazione della fotogrammetria analitica per il rilievo delle traiettorie dei missili (GIORGIO H. ROSENFELD);
- Recenti ricerche nella fotogrammetria (ROBERT E. ALTENHOFEN);
- La carta geologica della luna (Robert J. Hachman).

Triangolazioni aeree.

- La compensazione a blocchi delle aerotriangolazioni nadirali (Frank W. Masck);
- Risultati delle aerotriangolazioni mediante prese convergenti (Charles H. LAWRENCE);
- Esame critico del sistema A.P.R. delle triangolazioni fotogrammetriche di grande lunghezza ((Chester C. SLAMA);
- Analisi degli errori nella fotogrammetria (Randall D. ESTEN).

Evoluzione dei metodi e degli strumenti.

- Attuale sviluppo dell'automazione nei rilevamenti (Edward R. DEMETER);
- Costo delle misure di precisione (Società Concord Control);
- Controllo automatico del contrasto delle diapositive (James G. LEWIS);
- Apparecchi per la visione stereoscopica (Società Bausch e Lomb);
- Sviluppo mondiale degli strumenti di rilievo (Charles Z. MANOR);

Rilevamenti topografici e cartografia - Varie.

- Mappe a grande scala per le zone urbane (R. H. RANDALL);
- Cartografia sommaria dell'Antartide (U.S.G.S.);
- Sviluppo delle mappe-base delle aree urbane per il censimento degli Stati Uniti (Dr. KLOVE);
- Nuovo concetto nella cooperazione tecnica internazionale (Murray Y. POLING);
- Atlante nazionale degli U.S.A. (Carlton BARNES);
- Moderna cartografia degli U.S.A. (Robert E. HERNDON);
- Situazione dei rilievi topografici nel Canada (R. P. SHAW);
- Ricerche sulla determinazione della gravità dalle formazioni e strutture geologiche (William DURBIN).